Lichtstarkes Telezoom



Eröffnen Sie Ihrer Digital Spiegelreflex-Kamera eine ganz neue Perspektive

Getestet in
DigitalPHOTO
SEHR GUT
www.digitalphoto.de
2/2009

foto magazin
SUPER

5 Jahre Garantie
bei Registrierung unter
www.tamron.garantie.de

TAMRON

AF 70-200/2,8 Di LD

Für Canon-, Nikon-, Pentax- und Sony/ Minolta-Anschluss

Das Objektiv im Detail



70 mm Brennweite



200 mm Brennweite

Genießen Sie die außergewöhnliche Leistung eines leichten und lichtstarken Telezooms

Mit dem neuen F/2,8 Telezoom sind Sie in der Lage Ihren Bildern starke Ausdruckskraft zu verleihen. Durch die große Blendenöffnung und damit geringe Tiefenschärfe können Sie ein knackig scharfes Motiv quasi vor unscharfem Hintergrund freistellen (dies ist gerade bei APS-C Sensoren wichtig, da hier die Tiefenschärfe höher als bei herkömmlichem Film ist). Die hohe Lichtstärke macht zudem Aufnahmen bei schwachem Licht zur wahren Freude. Dieses Objektiv gibt Ihnen die Flexibilität und die Leistung für außergewöhnliche Aufnahmen – majestätische Landschaften, herrausragende Porträts, Sport-und Actionbilder und vieles mehr.

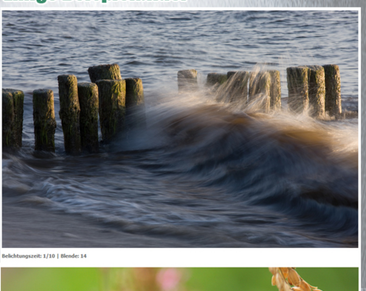
Kurze Einstellentfernung über den gesamten Brennweitenbereich und ein Abbildungsmaßstab von 1:3,1 für exzellente Makrofotografie

Dieses Objektiv hat eine kürzeste Einstellentfernung von 0,95m, das ist die kürzeste Naheinstellgrenze in seiner Klasse. Bei einem Abbildungsmaßstab von 1:3,1 ist Makrofotografie möglich und kleine Objekte wie Blumen, Insekten und andere kleine Dinge kommen ganz groß raus.

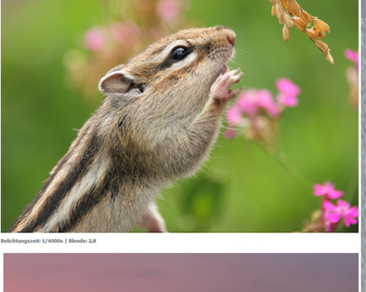
Tamron SP (Super Performance) Objektive – Eine Klasse für sich

Das 70-200mm F/2,8 hat drei LD (low dispersion) Gläser, die auf effektive Weise die chromatische Aberration kompensieren und exzellente Schärfe und hohen Bildkontrast, auch an den Bildrändern, liefern. Eine gleich bleibend hohe Bildqualität über den gesamten Brennweitenbereich wird so möglich. Weiterhin wurde Streulicht, durch die interne Vergütung (dies ist die Vergütung verklebter Glasflächen) und modernste Mehrschichtvergütung, auf ein absolutes Minimum reduziert.

Einige Beispielbilder



Belichtungszeit: 1/10 | Blende: 14



Belichtungszeit: 1/4000s | Blende: 2,8



Belichtungszeit: 1/15 | Blende: 5

Technische Daten

Brennweite	70-200mm
Größte Blende	F/2,8
Bildwinkel	Diagonal: 34°21'-12°21' (22°33'-7°59')
	Horizontal: 28°51'-10°17' (18°49'-6°38')
	Vertikal: 19°16'-6°31' (12°32'-4°15')
	(*>Angaben für Sensoren in APS-C Größe
Objektiv Konstruktion	18 Elemente 13 Gruppen
Naheinstellgrenze	0,95m (über den gesamten Brennweitenbereich)
Größter Abbildungsmaßstab	1:3,1 (bei f = 200mm, Naheinstellung:0,95m)
Länge	194,3mm
Maximaler Durchmesser	ø83,5mm
Filterdurchmesser	ø77mm
Gewicht	1150g (ohne Stativschelle)
Blendenlamellen	9
Kleinste Blende	F/32
Standard Zubehör	tulpenförmige Sonnenblende
Kompatible Anschlüsse	Canon, Nikon, Pentax und Sony

*Werte für Nikon Kameras.

Objektivkonstruktion

<18 Elemente 13 Gruppen>



LD Glass

