

EOS R10

EXPLORE WHEREVER YOU GO

Eine Kamera, die so vielseitig ist, dass sie praktisch alles kann. Sie ist der ideale Reisebegleiter. Ein ideales Werkzeug für Content Creator. Das Mittel zum kreativen Ausdruck.



- 24,2 MP mit bis zu ISO 32.000
- Deep Learning AF mit Motiverkennung und Verfolgung
 - Personen, Tiere, Fahrzeuge
 - Auge, Gesicht, Kopf, Körper
- Extrem hohe Serienbildgeschwindigkeit mit voller Autofokus- und Belichtungsnachführung
 - 15 B/Sek. mechanisch
 - 23 B/Sek. elektronisch
 - 30 B/Sek. Raw Burst
- Dreh- und schwenkbares Touch-Display
- Panorama-Assistent
- Schwenk-Assistent
- Fokus Bracketing + Stacking intern
- 4K 30p mit 6K Oversampling
- 4K 60p mit Crop
- Bis zu 2 Std. Aufnahmezeit bei 4K 30p

24.2 MEGA
PIXELS
CMOS

Up to
15
Frames
Per Sec

Up to
23
Frames
Per Sec

Dual Pixel
CMOS AF II

ISO
32000
12800

4K

PRODUKTSORTIMENT



EOS R5



EOS R6



EOS R7

EOS RP
EOS RP
EOS 90D
EOS R10
EOS M50 Mark II

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS R10

BILDENSOR

Typ	Ca. 22,3 x 14,9 mm (APS-C) CMOS
Pixel effektiv	24,2 MP
Pixel gesamt	25,5 MP
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben
Sensorshift-IS	Nein

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC X
------------	---------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	RF (mit nativer Unterstützung von RF und RF-S Objektiven) EF und EF-S Objektive ² können mit dem Adapter EF-EOS R, dem Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R oder dem Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden. EF-M Objektive sind nicht kompatibel
Brennweite (mm)	Entspricht der 1,6-fachen Brennweite mit einem RF/RF-S und EF/EF-S Objektiv
Bildstabilisator	Nur Objektiv/Digital

FOKUSSIERUNG

Typ	Dual Pixel CMOS AF II
AF-System/-Messfelder	Auf 100% der horizontalen und 100% der vertikalen Sensorfläche (automatische Wahl) ³ Auf 90% der horizontalen und 100% der vertikalen Sensorfläche (manuelle Wahl)
AF-Arbeitsbereich	LW -4 bis 20 (bei 23 °C und ISO 100) ⁴
AF-Funktionen	One-Shot Servo AF Automatische Umschaltung (nur im A+ Modus)
AF-Messfeldwahl	Automatisch: 651 verfügbare AF-Positionen bei automatischer Wahl Manuell: Einzelpunkt-AF (die Größe des AF-Feldes kann verändert werden), 4.503 AF-Positionen können bei Fotoaufnahmen gewählt werden (3.713 bei Videos). Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 4 Felder (oben, unten, rechts, links) Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder) Manuell: Flexible Zone-AF 1-3 (alle AF-Felder sind in 9 bis maximal 513 Zonen aufgeteilt) Manuell: Ganzer Bereich AF (der gesamte Autofokusbereich mit maximal 651 AF-Positionen)
AF-Nachführung	Menschen (Auge, Gesicht, Kopf, Körper), Tiere (Hunde, Katzen und Vögel) oder Fahrzeuge (Rennwagen oder Rennmotorräder)
AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste
AF-Hilfslicht	Wird von einer integrierten LED-Leuchte abgegeben oder von einem definierten Speedlite Blitzgerät
Manuelle Fokussierung	Einstellbar am Objektiv oder an der Kamera ⁵

BELICHTUNG

Messverfahren	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen). (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 5,8% des des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 2,9% des zentralen Bildfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittlenbetonte Integralmessung
Helligkeits-Messbereich	LW -2 - 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
AE-Speicherung	Auto: Die AE-Speicherung wird wirksam, wenn der Fokus festgelegt wurde (die Belichtung wird gespeichert, sobald das Motiv mit One-Shot AF fokussiert ist, wenn die Einstellung [C.Fn 2: AE-Speicherung nach Fokussierung] gewählt wurde.) Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Av, Fv, Tv und M
Belichtungskompensation	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).
Belichtungsreihen (AEB)	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen
Anti-Flacker-Aufnahmen	Ja. Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. ⁶
ISO-Empfindlichkeit	Auto 100-32.000 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO erweiterbar auf H: 51.200 ⁷

VERSCHLUSS

Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss und elektronischer Verschluss auf dem Sensor
Verschlusszeiten	Mechanisch: 30-1/4.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung, Elektronisch: 30-1/16.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen bis 1/8.000 Sek., danach in ganzen Stufen bis 1/16.000) Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.) Elektromagnetischer Softauslöser
Auslöser	

WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur
Einstellungen	Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9
Custom Weißabgleich	Ja, 5 Einstellungen können gespeichert werden ±3 Stufen in ganzen Stufen
Weißabgleichreihen	3, 2, 5 oder 7 Aufnahmen pro Auslösung Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün

SUCHER

Typ	0,39 Zoll elektronischer OLED-Farb-Sucher
Bildpunkte	2,36 Millionen Bildpunkte (1.024 x 768)
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100%
Vergrößerung	Ca. 0,95-fach ⁸
Austrittspupille	Ca. 22 mm (bei -1 m ⁻¹ vom Okularende)
Dioptrienausgleich	-3 bis +1 m ⁻¹ (Dioptrie)
Display-Leistungsdaten	Stromspamodus: 59,94 B/s; Flüssig: 119,98 B/s ⁹
Sucheranzeige	Anzeige für angebrachtes Zubehör, AE-Speicherung, AEB, AF-Bereich, AF-Methode, AF-Betrieb, AF-Feld (Einzelfeld AF), AF-Feld-Informationen, Anti-Flacker-Aufnahme, Blende, Seitenverhältnis, Audio-Aufnahmepiegel (manuell), Audio-Aufnahmepiegel Indikator (manuell), Automatische Belichtungsoptimierung, Batterieladestatus, Bluetooth Funktion, Canon Log, Karte für Aufnahme/Wiedergabe, Kreativfiltern, Langzeitbelichtungs-Timer, Digital Lens Optimizer, Digitalzoom, Betriebsart, Elektronische Wasservaage, Elektronischer Verschluss, Belichtungskorrektur, Belichtungsindikator, Belichtungssimulation, FE-Speicherung, FEB, Blitz Aus, Blitzbereitschaft, Fokus-Bracketing, Fokusabstandsskala, GPS, Raster, HDR PQ, HDR-Aufnahme, Kopfhörer-Lautstärke, Tonwert Priorität, High-Speed Synchronisation, Histogramm (Helligkeit/RGB), Bildqualität, Bildstabilisator (IS Modus), Intervall-Timer, ISO-Empfindlichkeit, Objektiv-Information, Vergrößerungstaste, Maximum Burst, Messmethode, Videoaufnahme aktiv, Video-Aufnahmeformat, Verbleibende Video-Aufnahmezeit, Verfügbare Video-Aufnahmezeit/verbrauchte Video-Aufnahmezeit, Video-Selbstausröser, Movie Servo AF, Multi Shot Rauschreduzierung, Warnung Multifunktionssperre, Mehrfachbelichtung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Fokus-Bracketing, Anzahl der verfügbaren Aufnahmen/Sek. bis zur Selbstausröser, Anzahl der verbleibenden Mehrfachbelichtungen, Anzahl der Selbstausröseraufnahmen, Überhitzungskontrolle, Bildstil, Schnellwahltaste, Aufnahme-modus, Belichtungszeit, Fotozuschritt, Motiverkennung, Touch-Auslöser/Ordner erstellen, vertikale Belichtungsskala, Betrachtungsassistent, Weißabgleich, Weißabgleichskorrektur, WLAN-Funktion, WLAN-Signalstärke
Schärftiefe-Kontrolle	Ja, über konfigurierbare Tasten



TECHNISCHE DATEN

EOS R10

LC-DISPLAY

Typ

7,5 cm (2,95 Zoll) TFT Farb-LCD, ca. 1,04 Millionen Bildpunkte
Ca. 100%

Bildfeldabdeckung

Ca. 150° vertikal und horizontal

Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)

Beschichtung

Anti-Schmutz-Beschichtung.

Helligkeitsanpassung

Manuell: einstellbar in 7 Stufen
Farbton-Anpassung: 4 Einstellungen

Touchscreen-Bedienung

Kapazitiv mit Menüfunktionen, Schnelleinstellungen, Wiedergabe und Vergrößerung, AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.

Display-Optionen

(1) Kamera-Grundeinstellungen
(2) Erweiterte Kameraeinstellungen
(3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Darstellung
(4) Keine Informationen
(5) Schnelleinstellungsbildschirm
(6) Display aus

BLITZ

Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, Meter)

6

Abdeckung des internen Blitzes

Ca. 18mm Brennweite/Bildwinkel (Äquivalent KB-Vollformat; ca. 29mm)

Ladezeit des internen Blitzes

Ca. 5 Sek.

Modi

E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz

Rote-Augen-Reduzierung

Wird unterstützt

X-Synchronisation

1/200 Sek. Mechanischer Verschluss
1/250 Sek. Elektronischer Verschluss auf den 1. Verschlussvorhang
Blitzlichtaufnahmen sind mit dem elektronischen Verschluss nicht möglich.

Blitzbelichtungskorrektur

±3 LW in Drittelstufen mit Speedlite EX Blitzgeräten
±2 LW in Drittelstufen mit integriertem Blitz

Blitzbelichtungsreihen

Ja, über kompatiblen externen Blitz (±3 LW in halben und Drittelstufen mit Speedlite EX/EL Blitzgeräten)
Ja

Blitzbelichtungsspeicherung

Ja, (sowohl mit dem internen als auch mit externen Speedlites)

Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang

Ja/nein

Blitzschuh/Kabelkontakt

E-TTL II mit entsprechenden Canon EX/EL Speedlites, Unterstützung für kabellose Multi-Flash-Systeme über Kameramenü

Kompatibilität mit externen Blitzgeräten

Steuerung externer Blitzgeräte

AUFNAHME

Modi

Fotos: Automatische Motiverkennung, 15 Special-Scene-Modi (inkl. Schwenken/Panoramaaufnahme), Kreativfilter, Flexible Automatik, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Langzeitbelichtung und Custom (x2)
Movie: HDR Movies, Automatische Belichtung, Manuelle Belichtung

Bildstile

Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (x3)

Farbraum

sRGB und Adobe RGB / Festgelegt bei HDR PQ
Tonwert Priorität (3 Einstellungen)

Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen)
Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung (3 Einstellungen)

Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen)
(Fotos und Videos)

Klarheit (±4)
Objektivkorrektur:

- Korrektur von Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur Verzeichnungskorrektur (während/nach Fotoaufnahmen, nur bei Videoaufnahmen)
- Beugungskorrektur, Digital Lens Optimizer (während/nach Fotoaufnahmen)

Bildverarbeitung

Betriebsart

Größe ändern JPEG / HEIF Bilder zu M, S1, S2
Zuschnitt: JPEG-/HEIF-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1)

Bildzuschnitt

- Umschaltung zwischen Zuschnitt im Hoch- und Querformat

- Bildausrichtung

- Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern

RAW-Bildbearbeitung

Cloud RAW-Bildbearbeitung^{10, 11}

Mehrfachbelichtung

HDR

HEIF nach JPEG Konvertierung

Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell+,

Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslöser, 10 Sek. + Fernauslöser, Reihenaufnahmen)

Bis zu 15 B/s¹² mit mechanischem

Verschluss/elektronischem 1. Verschlussvorhang. Die

Geschwindigkeit wird für 460 JPEGs oder 29 RAWs

beibehalten.

Bis zu 23 B/s¹³ mit elektronischem Verschluss. Die

Geschwindigkeit wird für 70 JPEGs oder 21 RAWs

beibehalten.

Integriert

Intervall-Timer

DATEITYPEN – FOTOS

Fotos

RAW 14 Bit: RAW und C-RAW

(Canon original RAW 3rd Edition)

JPEG 8 Bit: 2 Kompressionsoptionen

HEIF 10 Bit: 2 Kompressionsoptionen

Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel

Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1

kompatibel

Ja, jede Kombination von RAW + JPEG oder RAW +

HEIF

RAW / C-RAW:

Seitenverhältnis 3:2: 6.000 x 4.000

JPEG / HEIF:

3:2 Seitenverhältnis (L) 6.000 x 4.000, (M) 3.984 x 2.656,

(S1) 2.976 x 1.984, (S2) 2.400 x 1.600

4:3 Seitenverhältnis (L) 5.328 x 4.000, (M) 3.552 x 2.664,

(S1) 2.656 x 1.992, (S2) 2.112 x 1.600

16:9 Seitenverhältnis (L) 6.000 x 3.368, (M) 3.984 x

2.240, (S1) 2.976 x 1.680, (S2) 2.400 x 1.344

1:1 Seitenverhältnis (L) 4.000 x 4.000, (M) 2.656 x 2.656,

(S1) 1.984 x 1.984, (S2) 1.600 x 1.600

Neue Ordner können manuell erstellt und

ausgewählt werden

(1) Fortlaufende Nummerierung

(2) Automatische Rückstellung

(3) Manuelle Rückstellung

-

Gleichzeitige

RAW+JPEG/HEIF-Aufnahme

Bildgröße

Ordner

Dateinummerierung

Dateibenennung

EOS MOVIE

Videoformat

MP4 Video:

4K UHD, Full HD (16:9)

4K/ Full HD: H.265 / HEVC, Audio: AAC / Linear PCM

4K/ Full HD: H.264 / MPEG-4 AVC, Audio: AAC / Linear

PCM

4K UHD Fein (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25, 23,98 B/s)

Inter Frame / Light Inter Frame¹⁵

4K UHD Crop (16:9) 3.840 x 2.160 (59,94, 50 B/s) Inter

Frame / Light Inter Frame

4K / Full HD Zeitraffer (16:9) 3.840 x 2.160 / 1.920 x

1.080 (29,97, 25 B/s) Intra Frame¹⁶

Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97,

25, 23,98 B/s) Inter Frame / Light Inter Frame¹⁷

Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 HDR (29,97, 25 B/s) Inter

Frame

Video-Bildformate

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS R10

Farbsampling (Interne Aufzeichnung)	4K UHD / Full HD – YCbCr 4:2:0 8 Bit oder YCbCr 4:2:2 10 Bit (HDR PQ aktiviert)	Wiedergabeformate	(1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität) Detailliert – Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, GPS-Informationen (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (1, 10 Bilder oder individuell (bis 30), nach Beginn der Reihenaufnahme, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung
Canon Log	Nicht unterstützt		Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus Helligkeit: ja RGB: ja Ja
Videolänge	Maximale Dauer 2 Stunden (ausgenommen Videos mit hoher Bildrate). ¹⁵ Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT formatierter Speicherkarte. ¹⁶	Diaschau	Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte
High Frame Rate Movie	Full HD 1.920 x 1.080 mit 100 B/s oder 119,9 B/s ¹⁷ Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit	Histogramm-Anzeige	Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche) 2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit
Einzelbildextraktion	Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K UHD Videos (HEIF nur möglich, wenn HDR PQ eingestellt ist) ¹⁹	Überbelichtungswarnung	
Bitrate/Mbps	MOV: MP4 HDR PQ: Aus: 4K UHD (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 120 Mbps 4K UHD (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB Light: ca. 60 Mbps 4K UHD (Crop) (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 230 Mbps 4K UHD (Crop) (59,94p/ 50,00p) IPB Light: ca. 120 Mbps 4K UHD Zeitraffer (29,97p/ 25,00p) ALL-I: ca. 470 Mbps Full HD (119,9p/ 100p) IPB: ca. 120 Mbps Full HD (119,9p/ 100p) IPB Light: ca. 70 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 60 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB Light: ca. 35 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 30 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB Light: ca. 12 Mbps Full HD Zeitraffer (29,97p/ 25,00p) ALL-I: ca. 90 Mbps MOV: MP4 HDR PQ: Ein 4K UHD (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 170 Mbps 4K UHD (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB Light: ca. 85 Mbps 4K UHD (Crop) (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 340 Mbps 4K UHD (Crop) (59,94p/ 50,00p) IPB Light: ca. 170 Mbps 4K UHD Zeitraffer (29,97p/ 25,00p) ALL-I: ca. 470 Mbps Full HD (119,9p/ 100p) IPB: ca. 180 Mbps Full HD (119,9p/ 100p) IPB Light: ca. 100 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB: ca. 90 Mbps Full HD (59,94p/ 50,00p) IPB Light: ca. 50 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB: ca. 45 Mbps Full HD (29,97p/ 25,00p/ 23,98p) IPB Light: ca. 28 Mbps Full HD Zeitraffer (29,97p/ 25,00p) ALL-I: ca. 135 Mbps	Selbstauslöser	(1) Aufnahme (2) AF-Menü (3) Wiedergabemenü (4) Netzwerk (5) Setup-Menü (6) Individualfunktionen (7) My Menu 29
		Menükategorien	Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch
Aufnahme auf zwei Speicherkarten	Nein	Menüsprachen	Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter, Zubehör für den Multifunktions-Zubehörschuh)
Mikrofon	Internes Stereo-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle)	Firmware-Aktualisierung	
HDMI-Monitor	Ausgabe nur auf externen Monitor (Ausgabe von Bild und Aufnahmeinformationen, Bilder werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet) Ausgabe auf externen Recorder und Kameradisplay (Aufzeichnung auf die Kameraspeicherkarte ist nicht möglich, nur mit externem Recorder zu verwenden, das Kameradisplay zeigt die Bilder mit Aufnahmeinformationen)	SNITTSTELLEN	
HDMI-Ausgang	Automatisch: - 4K (UHD) 59,94p/ 50,00p/ 29,97p / 25,00p/ 23,98p - 1.080 59,94p/ 59,94i/ 50,00p/ 50,00i - 480 59,94p - 576 50p 1.080p: - 1.080 59,94p/ 59,94i/ 50,00p/ 50,00i - 480 59,94p - 576 50p Unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit oder bei aktiviertem HDR PQ YCbCr 4:2:2, 10 Bit, Tonausgabe via HDMI ist ebenfalls möglich	Computer	Hi-Speed USB 2.0 USB Typ C Schnittstelle für Computer-Kommunikation / Smartphone-Kommunikation / Laden über USB
Fokussierung	Dual Pixel CMOS AF II mit Gesicht-, Augenerkennung und Nachführung (Menschen, Tiere und Fahrzeuge), Movie Servo AF, manuelle Fokussierung	WLAN²⁰	WLAN (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz), mit Bluetooth 4.2-Unterstützung. Unterstützte Funktionen - EOS Utility, Smartphone, Upload zu image.canon, WLAN-Druck
ISO	Auto: 100-12.800, H: 25.600 Manuell: 100-12.800, H: 16.000-25.600	Sonstige	HDMI Micro Ausgang (Typ D, nicht HDMI-CEC kompatibel) Eingang für externes Mikrofon (3,5-mm-Miniklinke, Stereo) RS-60E3-Anschluss (Fernbedienung)
WEITERE FUNKTIONEN		FOTODIREKTDRUCK	
Benutzerdefinierte Funktionen	18 benutzerdefinierte Funktionen + individuelle Konfiguration von Tasten und Wahrad	Canon Drucker	Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung per WLAN Ja (nur über WLAN)
Metadaten-Tag	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)	PictBridge	
Display / -Beleuchtung	Nein	SPEICHER	
Staub-/Spritzwasserschutz	Nein	Typ	SD / SDHC / SDXC und UHS-II ²¹
Tonmemo	Nein	UNTERSTÜTZTE BETRIEBSYSTEME	
Intelligenter Orientierungssensor	Ja	PC	Windows 8,1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt)
Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen	Mac OS	macOS v10.12, 10.13, 10.14, 10.15 macOS 11
		SOFTWARE	
		Bildverarbeitung	Digital Photo Professional 4.16.10 oder höher Digital Photo Professional Express Mobile App (nur iOS)
		Sonstige	EOS Utility 3 (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/ Android)

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS R10

STROMVERSORGUNG

Akku

Lithium-Ionen-Akku LP-E17 (im Lieferumfang)²²

Akkureichweite

Mit LCD: ca. 430 Aufnahmen (bei 23 °C)²³

Mit Sucher: ca. 260 Aufnahmen (bei 23 °C)²³

Akkustandsanzeige

4-Stufen-Anzeige

Stromsparschaltung

Displaydimmer: 5 Sek. / 10 Sek. / 15 Sek. / 20 Sek. / 25 Sek. / 30 Sek. / Deaktivieren
Displayabschaltung: 5 Sek. / 15 Sek. / 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min. / 30 Min. / Deaktivieren
Automatische Abschaltung aus: 15 Sek. / 30 Sek. / 1 Min. / 3 Min. / 5 Min. / 10 Min. / 30 Min. / Deaktivieren
Sucher aus: 1 Min. / 3 Min. / Deaktivieren²⁴

Stromversorgung & Akkuladegeräte

Akkuladegerät LC-E17E (im Lieferumfang),
Netzadapter
AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E18, PD-E1 USB-
Netzadapter

ZUBEHÖR

Wireless File Transmitter

–

Kamerataschen / Tragegurte

Tragegurt und Handschlaufe E2 im Lieferumfang

Objektive

Alle RF und RF-S Objektive (EF & EF-S via Adapter)^{1, 2}

Objektivadapter

Adapter EF-EOS R, Adapter mit Objektiv-Steuerung
EF-EOS R, Adapter mit Einsteckfilter
EF-EOS R

Externe Blitzgeräte

Canon Speedlite (EL-1²⁵, EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 470EX-III, 550EX, 580EX²⁵, 580EX II²⁵, 600EX²⁵, 600EX-RT²⁵, 600EX-II-RT²⁵, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX-RT, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT²⁵, Speedlite Transmitter ST-E10, Externes Blitzkabel OC-E3²⁵)

Fernauslöser

RS-60E3 Schnittstelle (Fernbedienung), Timer-Auslösekabel TC-80N3²⁵, Kabellose Fernbedienung BR-E1, Infrarot Fernbedienung RC-6, Smartphone (über die Canon Camera Connect App)

Sonstige

Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC2 (im Lieferumfang), Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1, Stereo-Richtmikrofon für den Multifunktions-Zubehörschuh DM-E1D, Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter zur Verbindung mit dem Smartphone AD-P1 für Android, Stereo-Mikrofon DM-E1 / DM-E1J, GPS-Empfänger GP-E2²⁷, Griffstativ HG-100TB²⁸, USB-Kabel IFC-100U, USB-Kabel IFC-400U, Schutztuch PC-E1 / E2

ALLGEMEINE ANGABEN

Gehäusematerial

Vorwiegende Bestandteile sind Magnesiumlegierung und hochfester technischer Kunststoff

Betriebsumgebung

Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

Abmessungen (B x H x T)

Ca. Ca. 122,5 x 87,8 x 83,4 mm

Gewicht (nur Gehäuse)

Ca. 382 g (429 g mit Akku und Speicherkarte, Basierend auf CIPA-Teststandards.)

Allgemeine Hinweise

Apple, Apple TV, Apple Watch, iPad, iPad Air, iPad Pro, iPhone und Lightning sind eingetragene Marken von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. iOS ist eine Marke von Apple Inc.

Ausgestattet mit Bluetooth® Low-Energie-Technologie. Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Wi-Fi® ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance. Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.

Adobe ist eine Marke von Adobe Systems Incorporated.
Microsoft und Windows sind Marken oder registrierte Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern.
App Store und macOS sind eingetragene Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
Google Play und Android sind Warenzeichen von Google LLC.
HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.
USB type-C™ und USB-C™ sind Marken vom USB Implementers Forum.
Das Logo für ein zertifiziertes Wi-Fi-Produkt und die Wi-Fi Protected Setup-Markierung sind Marken der Wi-Fi Alliance.
Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.
Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

Fußnoten:

- ^[1] Die Funktionalität des RF 5.2mm F2.8 L DUAL FISHEYE kann nicht garantiert werden.
- ^[2] Der Betrieb von EF Cinema Objektiven kann nicht garantiert werden. Die Funktion des EF-EOS R 0.71x Adapters (separat erhältlich) kann nicht garantiert werden.
- ^[3] Verfügbar, wenn der Motivrahmen während der Verfolgung angezeigt wird und ein kompatibles Objektiv an der Kamera angebracht ist, während der AF über den vollen Bereich aktiv ist oder das Motiv in einem anderen Bereichsmodus erkannt wird. Einzelheiten zu den unterstützten Objektiven sind unter [Ergänzende Informationen] für die [EOS R10] auf „cam.start.canon“ zu finden.
- ^[4] Bei Fotoaufnahmen mit F1.2, zentralem AF-Feld, One-Shot AF, bei 23 °C, ISO 100. Ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung (Defocus Smoothing).
- ^[5] Die manuelle Fokussierung kann über die Kamera aktiviert werden, damit der MF je nach verwendetem Objektiv über den Schalter am Objektiv oder über die Kamera ausgewählt werden kann. Wenn RF Objektive ohne Fokusmodus-Schalter verwendet werden, wird die manuelle Fokussierung über die Kamera ausgewählt. Wenn RF/EF Objektive mit einem Fokusmodus-Schalter verwendet werden, hat die Einstellung am Objektiv Vorrang und die Einstellung an der Kamera hat keine Auswirkungen.
- ^[6] Nur mit mechanischem Verschluss verfügbar. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen. Hochfrequenz-Anti-Flacker-Aufnahmen werden nicht unterstützt.
- ^[7] Die ISO-Empfindlichkeit ist auf ISO 200-32.000 begrenzt, wenn [Tonwert Priorität] ausgewählt ist. Im HDR-Modus oder bei HDR-Aufnahmen (HDR PQ) steht die erweiterte ISO-Empfindlichkeit nicht zur Verfügung.
- ^[8] Mit 3:2 Displaydarstellung, einem RF 50mm F1.2L USM Objektiv bei unendlich, -1 m-1
- ^[9] Die maximale Bildwiederholungsrate bei Autofokus, halb gedrücktem Auslöser oder Reihenaufnahmen beträgt 59,94 B/s. Die Bildwiederholungsrate kann je nach verwendetem Objektiv und Aufnahmebedingungen niedriger sein.
- ^[10] Der Dienst wird Ende Juli 2022 eingeführt, und eine Aktualisierung der Kamera-Firmware wird dafür erforderlich sein.
- ^[11] Im RAW-Burst-Modus aufgenommene Bilder können nicht verarbeitet werden. Cloud RAW Bildverarbeitung ist ein kostenpflichtiger Service. Der Abschluss eines kostenpflichtigen Abonnements ist für den Canon Imaging App Service erforderlich. Weitere Details unter: <https://sas.image.canon/>
- ^[12] Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Akkuzustand, Kamera-Setup, verwendetem Objektiv usw. langsamer sein. Einzelheiten dazu sind im erweiterten Benutzerhandbuch zu finden. Informationen zu Objektiven, die die maximale Serienbildgeschwindigkeit mit Servo-AF unterstützen, sind unter Ergänzenden Informationen zur EOS R10 auf der Website „cam.start.canon“ zu finden.
- ^[13] Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen kann je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Kamera-Setup, verwendetem Objektiv usw. langsamer sein. Einzelheiten dazu sind im erweiterten Benutzerhandbuch zu finden. Informationen zu Objektiven, die die maximale Serienbildgeschwindigkeit mit Servo-AF unterstützen, sind unter Ergänzenden Informationen zur EOS R10 auf der Website „cam.start.canon“ zu finden. Je nach Art des Motivs oder der Aufnahmebedingungen kann ein Rolling-Shutter-Effekt auftreten.
*Neben dem Verschlussgeräusch können auch andere Geräusche (Blende, Fokusantrieb, elektronische Geräusche, usw.) auftreten.
- ^[14] Unter Canon Teststandards mit 32 GB UHS-II Karte (bei One-Shot AF, ISO 100, Standard Bildstil). Die Anzahl der Bilder hängt von den jeweiligen Einstellungen und dem verwendeten Objektiv ab. Weitere Einzelheiten zu den kompatiblen Objektiven gibt es unter „cam.start.canon“.
- ^[15] Durch Oversampling der 6K-Sensordaten.
- ^[16] Bildrate bei der Wiedergabe: Ton wird nicht aufgezeichnet
*Die Audiokomprimierung ist in den Basiszonenmodi auf [AAC] beschränkt.
*Bei IPB (Light) ist für die Audiokomprimierung nur [AAC] verfügbar.
- ^[17] Im High Frame Rate Movie Modus wird kein Ton aufgezeichnet.
- ^[18] Max. verfügbare ununterbrochene Videoaufnahmezeit:
Normal: 2 Stunden. Videos mit hoher Bildrate (Full HD 120/100 B/s): 30 Min.
Wenn die Innentemperatur der Kamera zu hoch wird, kann sich die Aufnahmezeit verkürzen.
4K 30p HQ: Ca. 50 Min. bei +23 °C Ausgangstemperatur.
- ^[19] Videoformate, die eine Einzelbildextraktion ermöglichen: 4K Fein / 4K / 4K Crop
Die extrahierten Einzelbilder können kameraintern nicht in der Größe verändert oder beschnitten werden.
- ^[20] Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
- ^[21] Für 4K-Videoaufnahmen und Highspeed-Reihenaufnahmen werden UHS-II High Speed Speicherkarten empfohlen.
- ^[22] Das Aufladen über USB wird unterstützt. Bei nicht authentifizierten Akkus wird das Laden über USB nicht unterstützt. Die Akkus dürfen nur geladen werden, wenn der Akkustand niedrig ist.
- ^[23] Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben. Im Stromsparmodus.
- ^[24] Wenn die Kamera bis zum Ablauf der festgelegten Zeit inaktiv bleibt, wird das Display abgedunkelt und eine niedrigere Videobildrate verwendet. [Ausschalten] und [Display aus] können über die Tastenkombination einem Bedienelement zugewiesen werden.
- ^[25] Zur Erhaltung des Witterungsschutzes ist der Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
- ^[26] Adapter für Fernbedienung RA-E3 erforderlich.
- ^[27] Digitaler Kompass wird nicht unterstützt. Kann nicht über ein Schnittstellenkabel angeschlossen werden. Canon Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1 erforderlich.
- ^[28] Bitte beachten: Das Gesamtgewicht von Kamera, Objektiv, Mikrofon und anderem Zubehör sollte nicht höher als 1 kg sein. Bei der Verwendung eines externen Mikrofons, kann die Tonübertragung je nach verwendetem Objektiv durch das Objektiv gestört werden, und der Ton wird dann möglicherweise nicht richtig erfasst.

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2022

Live for the story_

EXPLORE WHEREVER YOU GO

EOS R10

Eine Kamera, die so vielseitig ist, dass sie praktisch alles kann. Sie ist der ideale Reisebegleiter. Ein ideales Werkzeug für Content Creator. Das Mittel zum kreativen Ausdruck.



DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
DIGITALKAMERA EOS R10 Gehäuse EU26	5331C003AA	4549292189728
DIGITALKAMERA EOS R10 + RF-S 18-45mm EU26	5331C010AA	4549292189773
DIGITALKAMERA EOS R10 + RF-S 18-150mm EU26	5331C017AA	4549292189810

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Stromversorgung		
Akkuladegerät LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Akku LP-E17	9967B002AC	4549292020984
Netzadapter AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Gleichstromkuppler DR-E18	0250C001AA	4549292030723
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412

Canon

Live for the story_

EXPLORE WHEREVER YOU GO

EOS R10

Eine Kamera, die so vielseitig ist, dass sie praktisch alles kann. Sie ist der ideale Reisebegleiter. Ein ideales Werkzeug für Content Creator. Das Mittel zum kreativen Ausdruck.



OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Adapter		
ADAPTER EF-EOS R (erforderlich zum Einsatz von EF/EF-S Objektiven)	2971C005AA	4549292115703
EF-EOS R ADAPTER MIT OBJEKTIV-STEUEERRING	2972C005AA	4549292115710
EF-EOS R ADAPTER MIT ZIRKULARPOLFILTER	3442C005AA	4549292141603
EF-EOS R ADAPTER MIT VARIABLEM ND-FILTER	3443C005AA	4549292141610
Sonstiges		
Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC2	5897C001AA	4549292209914
Kamera-Gehäusedeckel R-F-5	3201C001AA	4549292123852
ER-100B Tragegurt	3222C001AA	4549292124187
Handschlaufe E2	4991B001AA	4960999686202
GPS-Empfänger GP-E2* *Mit Einschränkungen	6363B001AA	4960999848358
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Schutztuch PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Schutztuch PC-E2	2394C001AA	4549292099706
Adapter für Fernbedienung RA-E3	1157C001AA	4549292058833
Multifunktions-Zubehörschuh-Adapter AD-E1	4943C001AA	4549292184549
Zubehörschuh-Adapter AD-P1 Android	5553C001AA	4549292195378
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Stereo-Mikrofon DM-E1D	5138C001AA	4549292185782
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Griffstativ HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Auslösekabel RS-60E3	2469A002AA	4960999581354
Timer-Auslösekabel TC-80N3* *Adapter für Fernbedienung RA-E3 (erforderlich)	2477A004AA	4960999581569

Canon

Live for the story_

EXPLORE WHEREVER YOU GO

EOS R10

Eine Kamera, die so vielseitig ist, dass sie praktisch alles kann. Sie ist der ideale Reisebegleiter. Ein ideales Werkzeug für Content Creator. Das Mittel zum kreativen Ausdruck.



OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Blitzgeräte und -Zubehör		
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX II-RT EU1 6 (mehrere Sprachen)	1177C006AA	8714574643281
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Speedlite Transmitter ST-E10	4944C001AA	4549292184556
Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Ver.2)	5743B012AA	4549292192568

Live for the story_

EXPLORE WHEREVER YOU GO

EOS R10

Eine Kamera, die so vielseitig ist, dass sie praktisch alles kann. Sie ist der ideale Reisebegleiter. Ein ideales Werkzeug für Content Creator. Das Mittel zum kreativen Ausdruck.



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATION:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
DIGITALKAMERA EOS R10 GEHÄUSE EU26	5331C003AA	EA	Einzel	1	28,2	19,2	15,3	1,29
		CT	Karton	6	60	33,3	32,5	8,81
		EP	Europalette	72	120	80	112,5	120,72
			Lagen pro Palette	4				
			Kartons pro Lage	3				
			Produkte pro Lage	18				
DIGITALKAMERA EOS R10 + RF-S 18-45mm EU26	5331C010AA	EA	Einzel	1	37	23	19,5	1,71
		CT	Karton	3	59	39	29	11,33
		EP	Europalette	36	120	80	103	150,96
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	12				
DIGITALKAMERA EOS R10 + RF-S 18-150mm EU26	5331C017AA	EA	Einzel	1	37	23	19,5	1,93
		CT	Karton	3	59	39	29	12,66
		EP	Europalette	36	120	80	103	166,92
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	12				

Live for the story_

EXPLORE WHEREVER YOU GO

Eine Kamera, die so vielseitig ist, dass sie praktisch alles kann. Sie ist der ideale Reisebegleiter. Ein ideales Werkzeug für Content Creator. Das Mittel zum kreativen Ausdruck.

EOS R10



Lieferumfang

EOS R10 GEHÄUSE

- EOS R10 Gehäuse
- Akkuladegerät LC-E17E (OTH)
- Akku LP-E17 (OTH)
- Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC2
- Abdeckung für Akkufach
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS R10
- AC-Netzkabel (EU)
- Anleitungen (EU)

EOS R10 + RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM

- EOS R10 Gehäuse
- Objektiv RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-55
- Objektivrückdeckel RF
- Akkuladegerät LC-E17E (OTH)
- Akku LP-E17 (OTH)
- Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC2
- Abdeckung für Akkufach
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS R10
- AC-Netzkabel (EU)
- Anleitungen (EU)

EOS R10 + RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM

- EOS R10 Gehäuse
- Objektiv RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-49
- Objektivrückdeckel RF
- Akkuladegerät LC-E17E (OTH)
- Akku LP-E17 (OTH)
- Zubehörschuh-Abdeckung ER-SC2
- Abdeckung für Akkufach
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS R10
- AC-Netzkabel (EU)
- Anleitungen (EU)

Canon

Live for the story_