

## DC-G110

DSLM Wechselobjektivkamera

FÜR ALLE DIE MEHR WOLLEN  
FOTO – VIDEO – SOCIAL MEDIA



Die LUMIX G110 spricht Fotografen, Videografen, Instagramer und Vlogger gleichermaßen an, die Interesse an einer kleinen aber leistungsstarken Kamera haben. Denn trotz der Kompaktheit bietet sie alles, was man zum ambitionierten und professionellen Arbeiten braucht.

Der 20 Megapixel Sensor sorgt für beste Bildqualität und das MFT System garantiert eine riesige Auswahl an kompakten und erstklassigen Objektiven.

Video nimmt sie mit 4K 30p auf und verfügt u.a. über Vlog-L, Slow & Quick Video oder Zeitraffer. Dank Nokia OZO Audio nimmt die Kamera den Ton sauber und klar auf, egal ob er von vorne, hinten oder allen Seiten kommt. Der Autofokus arbeitet schnell und zuverlässig mit Gesichts- und Augenerkennung und der neue Video-Selfie-Modus spricht insbesondere Social Media interessierte Foto- und Videografen besonders an. Neu ist auch die Möglichkeit Hochkant-Videos aufzunehmen oder der Frame-Marker Modus, bei dem eine Maske über dem Bild alle gängigen Social Media Formate anzeigt.

20 MP Live MOS Sensor – ohne Tiefpassfilter für brillante Bildqualität

Kompaktes Design – klein & leicht

Hochauflösender Sucher – Großer Sucher & schwenkbarer LCD Monitor

Video für Fortgeschrittene – 4K30p, Slow & Quick Video, V-Log L, Hochkant-Video

Perfekter Ton – OZO Audio von Nokia & externer Mikrofonanschluss

Hybrid-Stabilisierung – O.I.S. bei Foto & Hybrid-Stabilisator bei Video



klein & leicht und überall dabei



optimiert für Selfies



Multifunktionaler Stativ-Griff\*

\*Stativ-Griff DMW-SHGR1 bei der DC-G110V im Lieferumfang, bei den anderen Versionen optional erhältlich.

## TECHNISCHE DATEN

### DSLM Wechselobjektivkamera LUMIX DC-G110

<b>BILDSENSOR</b>	
Pixel brutto/netto	21,77 / 20,3 MP
Stabilisator	O.I.S. im Objektiv und Hybrid-Stabilisator für Video (5-Achsen bei FHD / 4-Achsen bei 4K)
<b>AUFZEICHNUNG</b>	
Dateiformat	Foto: JPEG (DCF, Exif 2.3), RAW, MPO (mit 3D-Objektiv) / Video: MP4
Seitenverhältnis	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
Farbraum	sRGB, AdobeRGB
Bildgröße Foto	max. 5.184 x 3.888 Pixel
Bildgröße Video*	4K: 3840 x 2160, 30p mit 100 Mbps; Full HD: 1920 x 1080, 60p mit 28 Mbps
Slow & Quick Video*	60p (Sensor Out: 120fps/30fps/15fps/8fps); 50p (Sensor Out: 100fps/25fps/12fps/6fps); 30p (Sensor Out: 120fps/60fps/15fps/8fps/4fps); 25p (Sensor Out: 100fps/50fp / 12fps/6fps/3fps)
Erweiterte Videofunktionen	V-Log L, Frame-Marker, Hochkant Video, Tally-Fkt., Video Selfie Modus
<b>AUTOFOKUS</b>	
Typ Autofokus	Sensor-Kontrast-AF mit Hilfslicht / Hybrid-AF mit DFD
Fokussierarten	AF-S (einmal), AF-F (flexibel), AF-C (kontinuierlich), MF (manuel)
Messarten (AF/MF/Fokus Peaking)	• / • / •
<b>BELICHTUNGSSTEUERUNG</b>	
Lichtmesscharakteristik	Intelligente-Mehrfeld- / Mittenbetone Integral- / Spotmessung
Belichtungsarten	Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuelle Nachführmessung, Motivprogramme, Motiverkennung
ISO	100-25.600
Belichtungskorrektur	± 5 EV in 1 / 3 EV-Stufen (± 3 EV für Videoaufnahmen)
Belichtungsspeicher	AFL / AEL-Taste oder leichter Auslösedruck
Belichtungsreihenautomatik	3, 5 oder 7 Bilder, in 1 / 3, 2 / 3 oder 1 EV-Schritt
<b>WEIßABGLEICH/ FARBEN</b>	
Einstellungen	Auto/Tageslicht/Wolken/Schatten/Glühlampe/Blitz/manueller Abgleich 1,2,3,4/Farbtemperatur
Weißabgleichsreihe	3 Aufnahmen mit Verschiebung auf Blau-Gelb oder Magenta-Gelb-Grün-Achse
Kreativmodus	22, u.a. Miniatur-Effekt, Selektivfarbe
<b>VERSCHLUSS</b>	
Verschlusszeit	elektronischer Verschluss: 1/16.000 s – 60 s
Fernauslöser	Mit WiFi oder Kabel-Fernauslöser
<b>SERIENBELICHTUNG</b>	
Bildfrequenz	Max. 10 B/s (AFS & AFC)
Zahl Serienbilder	ca. 480 (JPEG), ca. 20 Bilder (mit RAW)
4K Foto Modus	30 B/s, Modi: 4K Pre-Burst / 4K Serie / 4K Serie (S/S)
Post Focus/ Focus Stacking / Sequence Shot	• / • / •
<b>BLITZ</b>	
Integriert	Ausklapp-Blitz, TTL gesteuert
Blitz-Modi	6
X-Synchronzeiten	weniger als 1/50 s
Blitz-Belichtungskorrektur	± 2 LW in 1 / 3 LW-Schritte
Blitzschuh	•
<b>BEDIENUNG</b>	
Monitor	LCD-Touchscreen, 7,5 cm (3"), 3:2 Format, 1,8 MP, frei schwenkbar, 100% Bildfeld,
Sucher	LCD, 3,8 MP, 0,73x KB, Augensensor, Bildfeld 100%
WiFi / Bluetooth LE	• / •
Menüsprachen	17, u.a.: Deutsch, Englisch, Spanisch, Türkisch
Speichermedien	SDXC, SDHC, SD, UHS-I kompatibel
USB	USB 2.0 (High Speed)
HDMI	Micro-HDMI Typ D; Video: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 576p, Audio: Stereo
Externer Batteriegriff/ Blitz-Synchro	- / -
Einge. Mikrofon/ einge. Lautsprecher/ Mikrofoneingang/ Kopfhörerausgang	•(3 Mikrofonkapseln; OZO Audio von Nokia) / • / 3,5mm / -
<b>STROMVERSORGUNG/ ABMESSUNG</b>	
Akku	Li-Ion Akku-Pack 7,2V/1.025mAh, USB Lade-Funktion
Akku-Kapazität	ca. 270 Aufnahmen, im Eco Modus ca. 900 Bilder (mit Obj. 12-32mm)
Abmessung Gehäuse	11,5 x 8,3 x 5,4 cm
Gewicht	ca. 345 g (Gehäuse mit Akku und SD-Karte)
Verpackungsmaße	G110K: 14 x 11,5 x 17 cm / 988g; G110V: 26 x 11,5 x 17 cm / 1.085g; G110W: 26 x 11,5 x 17 cm / 1.250g
<b>STANDARD-ZUBEHÖR</b>	
Software	PHOTOfunSTUDIO & SilkyPix als kostenfreier Download
Serienmäßig mitgeliefert	Akku, Ladekabel, USB-Kabel, Blitzschuh-Abdeckung, Trageriemen, Stativ-Griff DMW-SHGR1 (nur bei DC-G110V)

\*Aufnahmezeit Video je nach Modus zwischen 10 Min. und 29 Min. 59 Sek.

#### Kontakt:

Panasonic Deutschland  
eine Division der Panasonic Marketing Epe GmbH  
Winsbergiring 15 | 22525 Hamburg | Service-Hotline: 040-55 55 88 55\*

Panasonic Marketing Epe GmbH  
Niederlassung Österreich  
Mooslackengasse 17 | 1190 Wien | Service-Hotline: 01-2 67 60 67\*

Panasonic Switzerland  
eine Division der Panasonic Marketing Epe GmbH  
Grundstrasse 12 | CH-6343 Rotkreuz | Service-Hotline: 041 211 23 60\*\*

www.panasonic.de

www.panasonic.at

www.panasonic.ch

\* Zum regulären Festnetzstarif Ihres Telefonanbieters. (Preise aus dem Mobilfunknetz können abweichen.) Erreichbarkeit: Mo. – Fr. 08:00-20:00 Uhr, Sa. 12:00-17:00 Uhr. / \*\* Zum Lokaltarif