Profoto Pro-D3
Das unermüdliche Studio-Arbeitstier



Pro-D3, der neue Kompaktblitz für den industriellen Einsatz. Entwickelt für die Content-Produktion im großen Maßstab. Profoto hat erkannt, dass die Umfänge der Content-Produktion bei seinen Kunden immer größer werden, und den Pro-D3 entwickelt, um den steigenden Haltbarkeitsanforderungen in der großangelegten High-End-Bildproduktion gerecht zu werden.

Zwei Versionen stellen Ihnen wahlweise 750 Ws oder 1250 Ws Leistung zur Verfügung. Der Pro-D3 ist als unermüdliches Arbeitstier konzipiert und konsequent mit hochwertigen Komponenten ausgestattet. Mit einem enormen Einstellbereich der Blitzleistung von 11 Blendenstufen und 0,1 Blendenstufen Einstellgenauigkeit bietet der Pro-D3 unvergleichliche Vielseitigkeit – prädestiniert für den Leistungs- und Haltbarkeitsanspruch der Volumenproduktion.

Der Pro-D3 bietet drei verschiedene Blitzmodi, um eine unübertroffene Lebensdauer und somit eine großartige Wirtschaftlichkeit zu gewährleisten. Gleichzeitig bieten die unterschiedlichen Modi Optionen für spezifische Anwendungsfälle. Im Standard-ECO-Modus werden die Blitzparameter für höchste Farbkonsistenz und maximale Gerätelebensdauer optimiert.

BOOST bietet einen zusätzlichen Leistungsschub, während FREEZE die kürzeste Blitzdauer für gestochen scharfe Aufnahmen von z.B. spritzender Flüssigkeit oder schnelle Action-Aufnahmen liefert.

Zudem verfügt der Pro-D3 über ein äußerst energieeffizientes LED-Einstelllicht. Dieses leuchtet heller als eine 400-Watt-Halogenlampe – bei nur 15 % des Stromverbrauchs. Das spart nicht nur Energiekosten, sondern hält auch die Lichtformer kühl und verlängert deren Lebensdauer. Und schließlich erzeugt das Einstelllicht eine feste, tageslichtangepasste Farbtemperatur und streut das Licht wie der Blitz selbst, damit die Belichtung der endgültigen Aufnahme authentisch dargestellt wird.

„Wir freuen uns, mit dem Pro-D3 ein Blitzgerät vorzustellen, das die wachsenden Anforderungen unserer Kunden im Bereich der kommerziellen High-End-Bildproduktion mehr als nur erfüllt“, erklärt Göran Marén, Produktmanager bei Profoto. „Die innovativen Merkmale des Pro-D3 tragen zu mehr Energieeffizienz, geringeren Wartungskosten und einer längeren Lebensdauer des Geräts bei, das damit zur ersten Wahl für Profi-Anwender wird, die Tag für Tag hochwertigen Bild-Content schaffen“, schließt Göran Marén.

Profoto®
The light shaping company™

Produktdetails
Profoto Pro-D3

13.03.2024



Technische Daten
Pro-D3 750

Produktnummern
Profoto Pro-D3 750: 901096

Blitz
Max. Leistung: 750 Ws
Leistungsbereich: 11 Blenden (0,8–750 Ws)
Abstufung der Leistungssteuerung: 0,1 Blenden (0,1–10)
Blitzfolgezeit: 230 V/50 Hz:
0,01–0,5 s
200 V/50 Hz: 0,01–0,5 s
120 V/60 Hz: 0,01–0,8 s
100 V/50 Hz: 0,01–1,0 s
Leistungsstabilität:
<0,03 Blenden bei Leistung 3,0–10
<0,06 Blenden bei Leistung 0,1–2,9
Blitzlicht-Modi: Eco (normal), Boost und Freeze
Leuchtdauer t0,1:
Modus Eco: 1/600 s (10)–1/5500 s (0,1)
Modus Boost: 1/600 s (10)–1/5500 s (0,1)
Modus Freeze: 1/600 s (10)–1/15900 s (0,1)
Leuchtdauer t0,5:
Modus Eco: 1/1900 s (10)–1/7000 s (0,1)
Modus Boost: 1/1900 s (10)–1/7000 s (0,1)
Modus Freeze: 1/1900 s (10)–1/75000 s (0,1)
Farbtemperatur:
Modus Eco: 6100 K +-100 K
Modus Boost: 6100 K +-100 K
Modus Freeze: 6200 K (10)–9000 K (0,1)
Max. Blendenstufe bei 2 m / 100 ISO:
Nur Blitzkopf: 22 6/10
Magnum: 45 4/10
OCF Magnum 32 9/10
Leuchtwinkel: 65°
Feldwinkel: 106°

Dauerlicht
Lampentyp: LED
Max. Leistung: 56 W
Dimmbereich: 100–1 %
Farbtemperatur: 5600 K +-100 K
Farbwiedergabeindex (CRI): Über 92
Maximaler Lichtstrom (Lumen): 6.300 lm
Max. Beleuchtungsstärke auf 1 m (Lux): Nur Blitzkopf: 2380 lx
Magnum: 16540 lx
OCF Magnum 25530 lx
Leuchtwinkel: 65°
Feldwinkel: 105°

Funkverbindung
Integrierte Konnektivität: Profoto AirX
Frequenzband: 2,4 GHz
Unterstützte Profoto Air-Funktionen: Synchronisation, TTL, HSS, Fernsteuerung (Air 1 und Air 2)
Anzahl Air-Kanäle: 100 (1 bis 100)
Anzahl Gruppen pro Air-Kanal: 6 (A bis F)
Unterstützte Apps für Bluetooth-Geräte: Profoto Camera und Profoto Control
Funkreichweite:
Mit Profoto-Fernbedienungen: 0,5–100 m (1,5–330 ft) *
Mit Bluetooth-Geräten: 0,1–30 m (0,3–90 ft)
* unter Idealbedingungen bis zu 300 m (1000 ft)

Anschlüsse
Synchronisation: 1x 3,5-mm-Buchse (Miniklinke)
Sonstiges: USB-C-Wartungsanschluss

Stromversorgung
Stromquelle: 100–240V AC, 50/60 Hz
Erforderliche Netzsicherung: 10 Ampere

Sonstiges
Firmware-Update: Über Bluetooth
Fotozelle/IR-Slave: Ja
Stativadapter: Ja, für 5/8-Standardschraube
Blitzschirmhalterung: Ja (im Stativadapter)
Betriebstemperatur:
0 °C bis +35 °C
+32 °F bis +95 °F
Lagertemperatur: Unter normalen Innenraumbedingungen lagern

Abmessungen
Breite: 13.0 cm (5,12 Zoll)
Länge: 34,5 cm (13,58 Zoll)
Höhe: 20,0 cm (7,87 Zoll)
Gewicht: 3,6 kg (7,94 lbs)

Produktdetails
Profoto Pro-D3

13.03.2024



Technische Daten
Pro-D3 1250

Produktnummern
Profoto Pro-D3 1250: 901098

Blitz
Max. Leistung: 1250 Ws
Leistungsbereich: 11 Blenden (1,3–1250 Ws)
Abstufung der Leistungssteuerung: 0,1 Blenden (0,1–10)
Blitzfolgezeit:
230 V/50 Hz: 0,01–0,8 s
200 V/50 Hz: 0,01–0,8 s
120 V/60 Hz: 0,01–1,2 s
100 V/50 Hz: 0,01–1,5 s
Leistungsstabilität:
<0,03 Blenden bei Leistung 2,0–10,9
<0,06 Blenden bei Leistung 0,1–1,9
Blitzlicht-Modi: Eco (normal), Boost und Freeze
Leuchtdauer t0,1:
Modus Eco: 1/400 s (10)–1/4000 s (0,1)
Modus Boost: 1/400 s (10)–1/4000 s (0,1)
Modus Freeze: 1/400 s (10)–1/12800 s (0,1)
Leuchtdauer t0,5:
Modus Eco: 1/1400 s (10)–1/5000 s (0,1)
Modus Boost: 1/1400 s (10)–1/5000 s (0,1)
Modus Freeze: 1/1400 s (10)–1/62000 s (0,1)
Farbtemperatur: Modus Eco: 6100 K +-100 K
Modus Boost: 6100 K +-100 K
Modus Freeze: 6200 K (10)–9000 K (0,1)
Max. Blendenstufe bei 2 m / 100 ISO:
Nur Blitzkopf: 32 2/10
Magnum: 64 4/10
OCF Magnum 45 7/10
Leuchtwinkel: 65°
Feldwinkel: 106°

Dauerlicht
Lampentyp: LED
Max. Leistung: 56 W
Dimmbereich: 100–1 %
Farbtemperatur: 5600 K +-100 K
Farbwiedergabeindex (CRI): Über 92
Maximaler Lichtstrom (Lumen): 6.300 lm
Max. Beleuchtungsstärke auf 1 m (Lux): Nur Blitzkopf: 2380 lx
Magnum: 16540 lx
OCF Magnum 25530 lx
Leuchtwinkel: 65°
Feldwinkel: 105°

Funkverbindung
Integrierte Konnektivität: Profoto AirX
Frequenzband: 2,4 GHz
Unterstützte Profoto Air-Funktionen: Synchronisation, TTL, HSS, Fernsteuerung (Air 1 und Air 2)
Anzahl Air-Kanäle: 100 (1 bis 100)
Anzahl Gruppen pro Air-Kanal: 6 (A bis F)
Unterstützte Apps für Bluetooth-Geräte: Profoto Camera und Profoto Control
Funkreichweite: Mit Profoto-Fernbedienungen: 0,5–100 m (1,5–330 ft) *
Mit Bluetooth-Geräten: 0,1–30 m (0,3–90 ft)

Anschlüsse
Synchronisation: 1x 3,5-mm-Buchse (Miniklinke)
Sonstiges: USB-C-Wartungsanschluss

Stromversorgung
Stromquelle: 100–240V AC, 50/60 Hz
Erforderliche Netzsicherung: 10 Ampere

Sonstiges
Firmware-Update: Über Bluetooth
Fotozelle/IR-Slave: Ja
Stativadapter: Ja, für 5/8-Standardschraube
Blitzschirmhalterung: Ja (im Stativadapter)
Betriebstemperatur:
0 °C bis +35 °C
+32 °F bis +95 °F
Lagertemperatur: Unter normalen Innenraumbedingungen lagern

Abmessungen
Breite: 13.0 cm (5,12 Zoll)
Länge: 34,5 cm (13,58 Zoll)
Höhe: 20,0 cm (7,87 Zoll)
Gewicht: 4,1 kg (9,04 lbs)

Kontakt

13.03.2024

Profoto – Über uns

Profoto wurde 1968 von Eckhard Heine und Conny Dufgran gegründet, die eine gemeinsame Vision verband:

den besten Blitz für die besten Fotografen zu bauen. Und das haben sie geschafft. Dieses Niveau wollen wir nicht nur halten – sondern übertreffen. Wir glauben, dass Licht das unentbehrliche Herzstück der Fotografie ist. Egal mit welcher Kamera, egal in welcher Situation – nur mit der richtigen Lichtgestaltung entstehen außergewöhnliche Bilder.

Wir entwickeln Premium-Lichtlösungen für die besten Studios und Fotografen der Welt, unter ihnen David LaChapelle, Martin Schoeller, Annie Leibovitz, Albert Watson, Platon, Camilla Åkrans, Chen Man und Joe McNally.

Fragen?

Kontaktperson

Marko Pirc, Product Manager
Phone +46736968769
marko.pirc@profoto.com

ese Inhalte dürfen erst nach dem 13.03.2024 veröffentlicht werden.

Kontakt

Profoto AB
Profoto AB Box 1264,
Landsvägen 57
SE-172 65 Sundbyberg Sweden
Email: info@profoto.com
www.profoto.com

Social media

www.facebook.com/profoto
www.instagram.com/profoto
www.linkedin.com/profoto
www.youtube.com/user/ProfotoGlobal
www.twitter.com/Profoto